

# DORPS DOENERS

Dorpsdoeners zijn mensen die maatschappelijk actief zijn, die initiatief nemen en hun kop boven het maaiveld uitsteken. Kortom: de aanpakkers in onze gemeenschap. Wat doen ze en wat drijft hen? Wat zijn hun motieven en waarom houden ze niet gewoon hun gemakje? Voor tips en/of adviezen: [renedejongprive@gmail.com](mailto:renedejongprive@gmail.com)



'Ik was meteen verkocht' (Foto Anita van Dooren)

## DORPSDOENER: ANITA VAN DOOREN Een bevlogen vrouw met uitstraling

Halverwege het gesprek zegt ze voor de zoveelste keer iets opvallends: 'Ik vind het grappig dat ik nu min of meer officieel een doener ben; vroeger was ik een dromer!' Anita heeft vaker rake en soms wat aparte uitspraken. Het typeert haar, want alledaags of standaard is ze bepaald niet te noemen. Een gesprek met een natuurmens en in zekere zin collega en over wat haar zoal drijft.

DOOR RENÉ DE JONG

Week twee van weer een soort lockdown. Het is maandagavond en duidelijk december. Vanwege de regen en de natte sneeuw ben ik met de auto door een donker en stil dorp naar de Kempenlandstraat gereden. Langzaam wordt me een patroon duidelijk want de Dorpsdoeners waar ik mee ga praten, hebben dikwijls ofwel een AED-kast ofwel een boekenhopper aan de gevel hangen. Nu ook weer. Wat is dat toch? Willen ze helpen, verbinden?

Anita (54) heeft geen eettafel. Ik mag op een bank gaan zitten met extra brede armleuning, zodat ik toch enigszins comfortabel aantekeningen kan maken. En terwijl de neerslag zachtjes de ramen beroert, doet ze haar verhaal.

### Uitstraling

'Leuk dat ik nou ik een keertje word ondervraagd. De rollen zijn omgedraaid. Sinds 2006 schrijf ik voor De Uitstraling. In het begin had ik een natuurrubriek en nu maak ik interviews. Niet met een bepaald thema zoals een dorpsdoener maar met inwoners die iets te vertellen hebben. Dat mag overal over gaan. We zijn eigenlijk

„ Steenuilen hebben buiten het broedseizoen een LAT relatie

dus een soort collega's. Vaak heb ik het met de mensen over hun passie of hun hobby of is het een mooi menselijk verhaal. Waarom ik dit doe? Ik vind het leuk om mooie verhalen te brengen en bijzondere mensen te interviewen. Ik heb ook een soort meldingsdrang. Nou ja, ik probeer een heel klein beetje invloed uit te oefenen, bijvoorbeeld door ook eens een positief verhaal te brengen over statushouders of over andere onderwerpen die mij aanspreken. Of ik een B.O.-er ben? Haha, misschien wel ja. Ik word wel eens aangesproken op de interviews.'

### Uilen

De huistelefoon gaat en de geboren Waalwijkse beantwoordt 'm kort. Kan ik even rustig om me heen kijken. Ik zie opgezette

uilen op de schoorsteenmantel, een paar beelden van uilen, een schilderij van een uil. Hier woont een liefhebber. 'Ik heb een tijdje met een groep cliënten met een verstandelijke beperking (Stichting Prisma) op het Natuurtheater gewerkt. Een boswachter liet ons op een gegeven moment een bosuil zien die door de ouder-uil uit de nestkast was gegoooid. Nou, ik was meteen verkocht. Dat beest straalde karakter uit! Prachtig gewoon!

In 2007 hoorde ik van het bestaan van uilenwerkgroepen en ik besloot iets te gaan doen. Dit was een soort keerpunt in mijn leven. Ik stopte met dromen; sindsdien ben ik een doener. De steenuil had de meeste hulp nodig. Dus ik sloot me aan bij een steenuilen-werkgroep. Wij plaatsen kasten, doen broedcontrole en we ringen de vogels. Dat ringen is trouwens een tweejarige opleiding. Op die manier worden vogels genummerd en geteld en komen terecht in een landelijke database. Door ringonderzoek worden familiebanden duidelijk, afstanden die ze afleggen, doodsoorzaken. Wist je dat een steenuil buiten het broedseizoen een LAT relatie heeft? En we ontdekten in Heukelom een mannetje met twee vrouwtjes en elf jongen: grappig toch? Na het broedseizoen (april) neem ik in juni altijd twee weken vakantie want anders kom ik tijd tekort. Mijn ringvergunning is geldig voor alle uilensoorten. Het is dus niet alleen bij de steenuil gebleven.'

Ze staat op om me een opgezette steenuil goed te kunnen laten zien. Het beestje is kleiner dan ik

dacht. Anita vertelt me dat wormen, muizen, insecten en zelfs zangvogels op zijn menu staan. Bijzonder. De aanblik van mijn eerste steenuil heeft eerlijk gezegd niet dezelfde impact op mij als op haar destijds. Niettemin vraag ik haar naar haar drijfveer.

### Natuur

'Ik vind de natuur geweldig en ik vind alle beesten levend in het wild geweldig. Die passie heb ik al mijn hele leven. Het gaat niet goed met de aarde. Veel diersoorten verdwijnen. Maar als individu kun je toch wel degelijk het verschil maken. Het werkgebied van onze werkgroep is Oisterwijk, Moergestel, Heukelom en Haaren. We hebben daar de afgelopen jaren nu al ongeveer honderd uilenkasten opgehangen. Daardoor neemt de uilenpopulatie hopelijk niet verder af. Dat is belangrijk. De natuur en de biodiversiteit in ons dorp moet beschermd worden. Daar wil ik graag aan meehelpen. Het doet er wél echt iets toe wat je doet dus! Ik heb het gevoel op deze manier betekenisvol te zijn. Het beschermingswerk voor uilen kan ik gewoon in mijn eigen omgeving doen; dat geldt niet voor bijvoorbeeld apen, met wie ik ook iets heb. Ik voel een soort van haast want ik wil nog zó veel doen en ik heb nog zó veel plannen!'

Het is tijd om op te stappen. Ik ga de sneeuw weer in en verlaat voorzichtig rijdend de Kempenlandstraat. En in de auto beden ik me al dat Anita met haar uilen wel duidelijk een zeer bevlogen dame met uitstraling is...

